

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS
TA‘LIM VAZIRLIGI**

**TOSHKENT TO‘QIMACHILIK VA YENGIL SANOAT
INSTITUTI**

“KIRITILDI”

Toshkent to‘qimachilik va
yengil sanoat instituti rektori


I.K. Sabirov
2021 yil "09" 07


“TASDIQLAYMAN”

O‘zbekiston Respublikasi Oliy
va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligi


2021 yil "10" 07


5150907 – “Dizayn (kostyum)” ta‘lim yo‘nalishi uchun

**IJODIY IMTIHON
DASTURI VA BAHOLASH MEZONI**

Toshkent-2021

Dastur Toshkent to‘qimachilik va yengil sanoat instituti (TTYeSI) o‘quv-uslubiy kengashida ko‘rib chiqilgan va ma’qullangan (2021 yil “__” _____, ____ - sonli majlis bayoni).

Tuzuvchilar:

TTYeSI “Kostyum dizayni” kafedrası mudiri
A.B.Kasimova

TTYeSI “Kostyum dizayni” kafedrası katta
o‘qıtuvchısı U.A.Vaxidova

Taqrizchi:

Toshkent arxitektura va qurilish instituti (TAQI)
“Dizayn” kafedrası mudiri Z.E.Matniyazov

KIRISH

Kostyum – bu insonning individualligini yoki ijtimoiy guruhni ifodalovchi muayyan obrazli badiiy sistema. Yelka va bel kiyim, bosh kiyim, bezaklar, grim, soch turmagi, tanani bo'yash, uning shaklini o'zgartirish-bularning barchasi birgalikda kostyumni tashkil etadi.

Libos - insonni nafaqat muhit ta'siridan himoya qilish, balki muayyan etnosga xos bo'lgan belgili tushunchalar majmuyini o'ziga singdirgan estetik ma'lumotni yaratishga mo'ljallangan kiyimlarning tarkibiy qismlari va buyumlar tizimidan tarkib topgan uyg'unlikdir. Libos bir paytda kiyiladigan ustki va ichki kiyim, bosh kiyimi va belbog', shuningdek, soch turmagi va zeb-ziynatlarni o'zida birlashtiradi. Faqat shundagina uyg'un libos haqida fikr yuritish mumkin.

O'zbekiston mustaqillikka erishgach, an'anaviy liboslar, ularning tarixi va bezaklariga alohida e'tibor berilmoqda. Mamlakatimizda ibratli an'ana va qadriyatlarimizni asrab avaylash, madaniyatimiz va san'atimizni tobora rivojlantirish yo'lidagi ezgu sa'y-harakatlar yoshlar ma'naviyatini yuksaltirish, ularning badiiy did va tafakkurini to'g'ri shakllantirishga xizmat qiladi.

Respublikamizda badiiy ta'lim islohotlarini yanada chuqurlashtirish, sohalar bo'yicha malakali kadrlarni tayyorlash borasida, ularning kasbiy xususiyatlarini rivojlantiruvchi, shuningdek, iqtidorli, ijodkor mutaxassis ko'nikmalarini o'zida namoyon etuvchi va sohaga qiziqish uyg'ota oluvchi, o'z yo'nalishi va uslubini topishda, ayniqsa badiiy loyihani yechimi, kostyum kompozitsiyasini mazmun va mohiyati jihatidan mukammalligi uchun muhim bo'lib, ijodiy tasavvurni, obrazli-konstruktiv tafakkur va mantiqiy fikrlash ko'nikmalarini aniqlashda, hamda malakali dizaynerlar tayyorlash uchun "Kompozitsiya" fan sifatida zaruriyati juda katta.

5150907 – "Dizayn (kostyum)" ta'lim yo'nalishi bo'yicha ijodiy imtihon dasturi o'rta maxsus va kasb-hunar kollejaridagi dizayn fani dasturi asosida tuzilgan bo'lib, abituriyentlarning amaliy ko'nikma va malakalarini aniqlash maqsadida o'tkaziladi. 5150907 – "Dizayn (kostyum)" ta'lim yo'nalishiga hujjat topshirgan abituriyentlar ijodiy imtihonda kompozitsiya fanidan amaliy ish bajaradilar. Bajarilgan vazifalar tasdiqlangan mezon asosida baholanadi.

"Kompozitsiya" fanidan jami: 126 ball.

1. "Kompozitsiya" fanining maqsadi va vazifalari

Kostyumni yaratish – bu kiyimning xilma-xil shakl va konstruktsiyalarini doimo izlash jarayonidir, libos, eskiz elementlarini ishlash hamda loyihani materialda bajarishgacha bo'lgan bir necha bosqichlarni o'z ichiga oladi.

Kompozitsiya – barcha san'at turlarini asosiy tushunchasi bo'lgani uchun talabalar ushbu tushunchaga oid qoidalarni bilishi kerak.

Kompozitsiya kursi talabalarda obrazli o'ylashni, fantaziyani, didning takomillashuvini hamda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantiradi, dizaynerlik faoliyati

mobaynida korxonalarda liboslarni, badiiy loyihalash, milliy moda va uslub yaratishda kasbiy bilim va ko‘nikmalarni hosil qiladi.

Ijodiy imtihonning asosiy maqsadi – institutga kiruvchining kasbiy layoqatini, ijodiy qobiliyatini va badiiy tayyorgarlik darajasini, obrazli-konstruktiv tafakkurini hamda yangi modellar eskizlarini ishlab chiqishi ko‘nikmalarini aniqlash. Abituriyentning quyidagi bilimlarini va qobiliyatini aniqlashdan iborat:

- shakllarni emotsional va hissiy qabul qilish, ifodali va mantiqiy fikrlash qobiliyati;

- fazoviy va konstruktiv fikrlash mahorati;

- original obraz, g‘oyani topa olish, fantaziya, tasavvur qilish qobiliyati;

- shaxsiy mualliflikdagi eskiz va badiiy grafika;

- emotsional ranglar holatini, syujet va tasavvur, ranglar gammasini idrok qilishi va ifodalashi;

- berilgan mavzuning kompozitsiyaviy va rang yechimlarining o‘zaro uyg‘unligi.

2. 5150907 – “Dizayn (kostyum)” ta’lim yo‘nalishiga kiruvchi abituriyentlar uchun fanlardan ijodiy imtihon dasturi

“Kompozitsiya” fani bo‘yicha

Imtihonda abituriyentlar tomonidan turli texnikada (akvarel, grafika, kollaj, applikatsiya va b.) berilgan mavzu bo‘yicha milliy liboslar to‘plami kompozitsiyasi bajariladi.

Kompozitsiya A3 formatdagi qog‘ozda **160** daqiqa mobaynida bajariladi. Har bir abituriyentning kompozitsiya ishlari bitgandan so‘ng maxsus ishlab chiqilgan va tasdiqlangan, baholash mezonini asosida maksimal **126**-balli shkala bo‘yicha baholanadi.

1. Kompozitsiya bo‘yicha imtihon maxsus jihozlangan auditoriyada o‘tkaziladi.

2. Imtihon jarayonlariga abituriyentning harorati tekshirilib so‘ngra dezinfeksiya qilingan auditoriyalarga guruh nazoratchisi hamroxliligida kiritiladi.

3. Yuz niqobi hamda bir martalik tibbiyot qo‘lqoplarida bo‘lishlari lozim.

4. Auditoriyada abituriyentlar bir-biridan kamida **2 metr** masofa oralig‘ida joylashtiriladi (*auditoriyaga kirishdan avval abituriyent raqam olib mazkur raqamdagi stolga borib joylashadi*).

5. Abituriyent amaliy ish bajarish uchun qabul komissiyasi tomonidan muxrlangan qog‘oz (A3) beriladi. Har bir abituriyentga imtihon varaqasi rasmiylashtiriladi.

6. Imtihonda qatnashishga imtihon varaqasi va pasport asosida ruxsat beriladi. Imtihonga begona shaxslarning kirishiga yo‘l qo‘yilmaydi.

7. Vazifalarni berish, ishni bajarish oldidan imtihon oluvchining bajariladigan ish tartibini tushuntirishi, titul varaqasini to‘ldirish kabilar ushbu ishni bajarish uchun ajratilgan umumiy vaqt reglamentiga kiradi.

8. Har bir auditoriyada abituriyentlar билет tanlash asosida bir mavzu tanlaydilar.

Imtihonda har bir abituriyent quyidagi zarur jihozlarga ega bo'lishi kerak:

- A3 formatdagi qog'oz;
- har xil yumshoqlikda grafit va rangli, uchi o'tkirlangan qalamlarga;
- avtomat tarzda ishlaydigan 0,5 va 0,7 mm qalinlikdagi grifellarga ega qalamlar (dozatorlar);
- yumshoq o'chirg'ichlar;
- qalam ochish uchun ochqich yoki skalpel;
- kompozitsiyani rangda bajarish uchun akvarel, guash bo'yoqlari, moy qalam, geleviy ruchkalar va suv uchun idish.

Bundan tashqari kompozitsiyani bajarayotganda abituriyent o'zining turli texnik qobiliyatlariga bog'liq boshqa instrumentlarga ham ega bo'lishi mumkin, lekin quyidagilarga ruxsat etilmaydi:

- moy bo'yoq asosidagi bo'yoqlar va uzoq vaqtni (15 minutdan ortiq) talab etadigan bo'yoqlar;
- maxsus qotish jarayonini talab qiladigan pastel va chizilgan kompozitsiya yengil o'chib ketadigan badiiy materiallardan foydalanish.

9. Zarur bo'lgan hollarda abituriyentning arizasiga muvofiq buzilgan qog'oz almashtirib berilishi mumkin, bunda dastlabki qog'oz yo'q qilinadi. Yangi berilgan qog'oz ham shtampli bo'lishi lozim. Abituriyent qog'ozni almashtirganda vazifa uchun ajratilgan vaqtga qo'shib bermasligi to'g'risida oldindan ogohlantiriladi.

10. Abituriyentlarga bajargan ishiga imzo, biror bir belgi qo'yish va suratga olish qat'iy tan taqiqlanadi.

11. Bajarilgan ish qabul komissiyasiga topshiriladi va ular shifrlangandan so'ng fan komissiyasi tomonidan tasdiqlangan baholash me'zonlariga muvofiq ball tizimida baholanadi. Qo'yilgan ballar so'z bilan ham yoziladi va baholar qog'ozning ish bajarilgan tomonida bo'lishi lozim;

12. Baholar imtihon varaqasi va imtihon qaydnomalariga ko'chiriladi. "Kompozitsiya" fani bo'yicha imtihon bahosi natijalari 1-3 kun muddatda institut rasmiy "web-saytida" e'lon qilinadi.

13. Baholangan ishlar apellyatsiya o'tkazish uchun qabul komissiyasida qoladi, (abituriyentlarga qaytarib berilmaydi).

14. Abituriyentlar oliy ta'lim muassasasi tomonidan tashkil etilgan sanitariya gigiyena qoidalarini so'zsiz bajarishlari shart. Mazkur qoidalarga abituriyentlar tomonidan amal qilmaslik imtihon tartiblarini buzgan hisoblanadi va fan bo'yicha imtihon komissiyasi raisi hamda guruh nazoratchilari tomonidan dalolatnoma tuzilib chetlashtiriladi.

**“Kompozitsiya” fanidan imtihon topshiruvchi abituriyentlar
quyidagi shartlarni bajarish lozim:**

- kompozitsiya mavzusi original jihatdan topilganligi, ishning kompozitsion g'oyaviy mazmundorligi;

- badiiy ifodaning mutaxassislikka mosligi, turli shakllarning kompozitsion jihatdan to‘g‘ri ishlatilganligi;

- chizilgan eskizlarning bir-biriga uyg‘unligi, elementlarning to‘g‘ri topilganligi;

- berilgan topshiriqning mazmuni, ma‘nosi to‘liq ochilganligi, bajarilgan ishni ash-yoda noziklik bilan ishlanish mahorati, ishning tugatilganligi.

5150907 - «Dizayn (kostyum)» ta‘lim yo‘nalishi kompozitsiya bo‘yicha ijodiy imtihoni uchun mavzular ro‘yxati

1. Romantik uslubidagi ayollar bashang kostyumi.
2. Pret-a-porte uslubidagi ayollar kundalik kostyumi.
3. Sport uslubidagi ayollar kostyumi.
4. Klassik uslubidagi ishbilarmon ayollar kostyumi.
5. Klassik uslubidagi ishbilarmon erkaklar kostyumi.
6. O‘zbek milliy kostyumi elementlarini qo‘llab yoshlar kostyumi.
7. Ayollar dam olish kostyumi.
8. Bolalar kostyumi.
9. Erkaklar sport uslubidagi kostyumi.

5150907 – “Dizayn (kostyum)” ta‘lim yo‘nalishining ijodiy imtihonda “Kompozitsiya” fani bo‘yicha abituriyent tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

№	Mezonlar	Maksimal ball	Abituriyent to‘plagan ball
1.	Kostyum kompozitsiyasini qog‘ozga kompozitsion to‘g‘ri joylashtirish.	20,0	
a)	tasvir qog‘ozda kompozitsion to‘g‘ri joylashtirilgan	20,0	
B)	qisman kompozitsion xatoga yo‘l qo‘yilgan	10,0	
c)	to‘g‘ri komponovkaning yo‘qligiga	0	
2.	Kompozitsiyaning mavzuga mos tuzilganligi, g‘oyaviy yechimi va kreativligi.	22,0	
a)	kompozitsiyaning mavzuga mos tuzilganligi, g‘oyaviy yechimi ifodalanganligi va kreativ yondashuv mavjudligi	22,0	
B)	kompozitsiya mavzuga mos kelganda, zamonaviy moda yo‘nalishi va dizayn talablariga qisman mos kelganda va kreativ yondashuv mavjudligi	10,0	
c)	kompozitsiya mavzuga mos kelmaganda, kreativ yondashuv mavjudmasligi	0	
3.	Tasvirlanayotgan kostyumni va kompozitsiya detallarini to‘g‘ri proportsiyalarda ifodalanganligi	22,0	

a)	tasvirlanayotgan kostyum va kompozitsiya detallarini proporsiyalari to‘g‘ri topilgan	22,0	
b)	perspektiva va kompozitsiya qoidalariga qisman rioya qilingan, proporsiyalarni aniqlashga harakat qilingan, kamchiliklar mavjud	10,0	
c)	perspektiva va kompozitsiya qoidalariga rioya qilinmagan, proporsiyalari noto‘g‘ri topilgan	0	
4	Kostyum va materiallar fakturasini ishlashda rang munosabatlarini to‘g‘ti topilganligi	22,0	
a)	kostyum va materiallar fakturasini ishlashda rang munosabatlarini to‘g‘ri topilganligi, soya – yorug‘lik qonuniyatlariga amal qilingan, materiallar fakturasi ko‘rsatilgan	22,0	
b)	rang munosabatlari qisman to‘g‘ri topilgan, materiallar fakturasini ko‘rsatishga harakat qilingan, ammo ular tasvirida kamchiliklar mavjud	10,0	
c)	rang munosabatlari qisman to‘g‘ri topilgan, ammo ular tasvirida kamchiliklar mavjud	5,0	
d)	rang bilan ishlashda soya – yorug‘lik qonuniyatlariga umuman amal qilinmagan yoki ular noto‘g‘ri ko‘rsatilgan, materiallar fakturasi ifodalanmagan	0	
5	Kostyumning konstruktiv-dekorativ yechimi aniq ifodalanganligi	22,0	
a)	kostyumlarda konstruktiv-dekorativ yechimi (chiziqlari, bezaklari, aksessuarlari) to‘liq aks ettirilgan	22,0	
b)	kostyumlarda konstruktiv-dekorativ yechimi (chiziqlari, bezaklari, aksessuarlari) qisman ko‘rsatilgan	10,0	
c)	kostyumlarda konstruktiv-dekorativ yechimi (chiziqlari, bezaklari, aksessuarlari) umuman ko‘rsatilmagan	0	
6	Kostyum kompozitsiyaning to‘liq tugallanganligi	18,0	
a)	kostyumlar kompozitsiyasi to‘liq umumlashtirilgan va yakunlangan	18,0	
b)	kostyum kompozitsiyasi qisman umumlashtirilgan va yakunlangan	8,0	
c)	kostyum elementlari ustida ishlanmagan, yaxlitlik holatiga keltirilmagan, liboslar kompozitsiyasi tugallanmagan	0	
	Jami	126	

Izoh: Abituriyentlarning natijalarini baholash, ko‘rsatgan natijalariga muvofiq 100 (yuz) dan 1 (bir) ulushda baholanadi.

Ushbu talablarning barchasini bajargan abituriyentlar eng yuqori **126** ballga ega bo'ladi.

Ijodiy imtihonlar bo'yicha ijodiy sinovlar o'tkazuvchi komissiya a'zolari mutaxassislik kafedralari professor-o'qituvchilari tarkibidan jalb etiladi.

3. Apellyatsiya tartibi

Abituriyentlar tomonidan ijodiy imtihon natijalari bo'yicha institut qabul komissiyasining apellyatsiyalar bilan ishlash hay'atiga natijalar e'lon qilingan kundan boshlab 24 soat davomida murojaat qilishlari mumkin. Apellyatsiya tartibiga ko'ra arizachining faqat o'z ishini baholanishi doirasidagi e'tirozi qabul qilinadi va ko'rib chiqiladi.